Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Колокольчик»

р.п.Линево

Консультация для педагогов ДОУ

***«Роль изобразительного искусства***

***в развитии личности ребенка»***

Подготовила: С.И. Ивлева

2021г.

**(слайд 2)***«Творчество является постоянным спутником детского развития. Активное приобщение детей к изобразительному искусству обуславливается его важностью для развития личности ребёнка»*

*Л.С.Выгодский*

 С уверенностью можно сказать, что каждый ребенок рождается с природными творческими задатками, но творческими людьми вырастают только те, условия воспитания которых позволили развить эти способности вовремя.

 Мир искусства безграничен. Познавать его будем не день, не год, а всю жизнь. **(слайд 3)** Поэтому, уже начиная с дошкольного возраста, необходимо развивать у детей художественный вкус – это способность воспринимать и оценивать произведения искусства; умение видеть, понимать и чувствовать красоту; наличие чувства цвета, чувства пропорции, чувства формы и ритма, с любовь и уважение к произведениям искусства. Зрительные образы, созданные искусством, легко запоминаются и остаются в памяти надолго. Они обогащают эмоциональный мир, учат ярче воспринимать окружающую жизнь.

 **(слайд 4)** Период дошкольного детства - один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством, в развитии у них способностей к изобразительной деятельности. Но дошкольник без помощи взрослого не может приобщиться к опыту художественной деятельности, который накоплен человечеством. Понимание детьми изобразительного искусства, их личностное развитие, в полной мере будет зависеть от общего культурного уровня и мастерства педагога.

 **(слайд 5)** С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель проводит наблюдения с рассматриванием и беседами, привлекая внимание детей к предметам и явлениям окружающего мира, делая акцент на эмоциональное, образное восприятие действительности. Педагог учит малышей видеть красоту природы, любоваться и восхищаться ею (например: рассматривание цветов на клумбе: педагог обращает внимание детей на цветовую гамму, размер, форму лепестков и листьев, длину стебля, запах, отмечает хрупкость цветка, его лёгкость, изящность и красоту).

 **(слайд 6)** Начиная со средней группы, педагоги знакомят дошкольников с произведениями изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт), декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая и жостовская роспись), произведениями классической музыки и художественной литературы, учат способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. **(слайд7)**Организуя полихудожественные занятия с использованием ИКТ-технологии (рассматривание репродукции с картины + классическое музыкальное произведение + художественное слово + продуктивный вид деятельности) педагог даёт ребёнку возможность в полной мере увидеть, услышать, прочувствовать, осознать, а затем отразить свои впечатления и ощущения в изобразительной деятельности.

 **(слайд 8)** Изобразительная деятельность в ДОУ включает в себя такие виды деятельности как: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Их основное назначение – это образное познание и отражение действительности. А любая познавательная деятельность имеет большое значение для **всестороннего** **развития** детей.

 **(слайд 9)** Обучение изобразительной деятельности имеет большое значение для **умственного развития** детей, формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение и обобщение. В процессе рассматривания и обследования картины, у дошкольников развивается **сенсорное восприятие и наглядно-образное мышление**. Они знакомятся с материалами, учатся выделять форму предметов и их частей, величину и расположение элементов в предмете, определять цветовую гамму. Изображения различных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления, выделять в них общее и отличное, объединять изображенные предметы по сходным признакам.

 **(слайд 10)** На занятии по изобразительной деятельности активно развивается **речь** детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствуют обогащению словаря; высказывания в процессе рассматривания и сравнения, при обследовании предметов, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

 **(слайд 11)** Значение занятий изобразительной деятельностью для **нравственного воспитания** заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются волевые качества: внимание, упорство, выдержка, потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

 **(слайд 12)** В процессе изобразительной деятельности сочетается **умственная и физическая активность.** Для создания рисунка, поделки, аппликации или конструкции ребёнку необходимо владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, приложить трудовые усилия для преодоления возможных трудностей и осуществлять трудовые действия.

 **(слайд 13)** Изобразительная деятельность способствует воспитанию у детей таких **этических качеств** как: порядочность, доброта, справедливость, честность, понимание, сочувствие, сострадание, участие, взаимопомощь, ответственность, бескорыстие.

 **(слайд 14) Эстетическое чувство** представляет собой эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, жизни людей и искусстве. Глубокие **эстетические чувства** (восторг, радость, восхищение, а иногда призрение, отвращение, страдание и тоску) ребёнок испытывает при восприятии разных видов изобразительного и художественного искусства. Яркость, выразительность образов в картинах, в скульптуре, архитектуре, музыки, поэзии вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепки, аппликации, конструировании. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

 **(слайд 15)** Таким образом, можно сделать вывод, что знакомясь с миром искусства, ребенок учится смотреть на мир, познает его красоту, приобретает определенные этические и эстетические ценности и нравственные - волевые ориентиры. Происходит гармоничное развитие личности. Поэтому необходимо создавать такие условия, в которых ребенок сможет не только знакомиться с шедеврами мирового искусства, но и найти своё творческое самовыражение и приобрести нравственное здоровье.