Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Колокольчик»

р.п.Линево

Техника «арчимбольдески»

как средство речевого развития детей

старшего дошкольного возраста

Подготовила: С.И. Ивлева

2021г.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня, я хочу познакомить вас с необычной техникой художественного творчества, которую мы используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста для оптимизации речевого развития воспитанников. Эта техника называется «арчимбольдески» - нетрадиционная аппликация из овощей и фруктов. Создавать такие поделки не только интересно, но и полезно, так как использование необычного инструментария способствует:

- умению составлять описательные рассказы с точным, логическим и последовательным изложением сюжета;

- развитию креативного мышления и художественного воображения.

**(слайд 2)** Основоположником техники является итальянский живописец XVI века Джузеппе Арчимбольдо. Ему принадлежит идея создавать портреты людей, используя своеобразный материал: **(слайд 3)** овощи, фрукты, ягоды, грибы, ветки, цветы и листья. Такие картины называются «арчимбольдески», в честь своего создателя. **(слайд 4)** Самая известная из «овощных» картин художника это портрет императора Рудольфа II. Не каждый человек отважился бы изобразить правителя, сделав ему голову из тыквы, нос из груши, бороду из ячменя и артишока. Но император обладал чувством юмора и очень любил розыгрыши — поэтому пришёл от этого портрета в такой восторг, что тут же наградил его автора почётным придворным званием.

Используя столь необычный материал, художник с лёгкостью передавал возраст, настроение, мимику, эмоции своих героев. **(слайд 5)** Например: Серия картин «Времена года» олицетворяют четыре времени года, четыре этапа жизни и состояния человеческого бытия.

Самая ранняя и трогательная пора - детство, представлено «Весной», временем рождения и расцвета всего прекрасного в природе. Весна - это юная девушка, все черты которой созданы из трав и ярких цветов. Молодое свежее лицо «Весны» благоухает божественным ароматом розы, что так нежна и прекрасна, как и рождение всего живого.

Цветущая “Молодость” изображена как «Лето». «Лето» — уже не девушка, а молодая женщина; картина ярко передаёт пышность и зрелость, богатство фруктов, ягод и овощей. “Лето” счастливо улыбается, в глазах играют искорки, а душа его поёт.

**(слайд 6)** «Осень» – пора “Зрелости”, пора сбора “урожая” “Молодости” и накопления опыта. Голова крестьянина, составленная из осенних плодов и увенчанная гроздьями белого и красного винограда. Жёлто-рыжие пожухлые листья, грибы и овощи позолочены лучами заходящего солнца. Взгляд “Зрелости” уже глубокий и серьезный, как и подобает возрасту, она смотрит на жизнь с осторожностью.

«Зима» олицетворяет “Старость”. Зимой природа чахнет, также чахнет со временем и человек. “Старость” изображена в виде дерева, глубоко пустившего свои многочисленные корни. Так и человек всю свою жизнь как дерево растет и пускает свои корни будущих поколений. Крона дерева уже не так густа и шикарна, как прежде. В лицо-кору буквально въелись глубокие морщины-события минувших лет. “Старость” смотрит на нас, сурово сдвинув брови. Сочные лимоны – это новые поколения, которые пройдут всё те же “Времена года”.

Портреты можно долго разглядывать, восхищаясь мастерством и фантазией художника. Огромный интерес у детей вызывают картины-перевёртыши. **(слайд 7)** Например, на первый взгляд это чаша с обычными овощами, грибами и травами. **(слайд 8)** Но стоит её перевернуть и она превращается в мужчину - «Огородника». **(слайд 9)** Или плетёная корзина с фруктами в один момент становится девушкой - «Садовницей».

**(слайд 10)** Картины Джузеппе Арчимбольдо вдохновляют и в наше время. Так, наша современница польская художница и фотограф Анна Токарска прониклась работами итальянского художника и стала создавать «вкусные картины» из свежих овощей и фруктов.

**(слайд11)** Педагоги нашего детского сада тоже заинтересовались необычной техникой, и провели с воспитанниками творческие занятия по изготовлению «арчимбольдесок», на темы: **(слайд 12)** «Мой самый лучший друг», **(слайд 13)** «Вот, какая мама, золотая прямо», **(слайд 14)** «Наши любимые бабушки и дедушки».

Яркие, фруктово-овощные образы эмоционально воспринимаются дошкольниками. Создавая поделки и рассказывая о них, дети совершенствуют своё умение составлять небольшие рассказы, точно и живо описывать изображенное, излагать мысли в логической последовательности и дополнять свои рассказы выразительными речевыми оборотами.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!