Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Колокольчик» р. п. Линево

Рабочая программа

дополнительного образования

для детей 3-4 лет

«Маленькие дизайнеры»

Срок реализации программы: 1 год

Составила: С.И. Ивлева

2022-2023 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел I.** Целевой раздел………….83

 1.Пояснительная записка

 1.1.Актуальность.

 1.2.Цель программы………..84

 1.3.Задачи программы

 1.4.Новизна программы

 1.5.Принципы построения программы

 1.6.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет………85

 1.7.Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Маленькие дизайнеры»

**Раздел II.** Содержательный раздел…….86

 2.1. Формы, методы и приёмы реализации программы:

- Методы и приёмы проведения занятия

- Нетрадиционные художественные техники, представленные в Программе

 2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет ……….86

**Раздел III.** Перспективное планирование……….87

**Раздел I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Актуальность.**

 В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

 Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

 Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

• Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

• Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

• Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

• Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

 В основу Рабочей программы положена инновационная система художественного образования дошкольников автора Лыковой И.А.

Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду» автора Лыковой И.А. включает содержание и описание таких видов художественно-продуктивной деятельности как пластические искусства, художественное конструирование, дизайн.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,

• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,

• СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

 Рабочая программа (далее – Программа) является целевым ориентиром дополнительной образовательной услуги «Маленькие дизайнеры», определяет содержание и объём образовательной деятельности.

**1.2. Цель программы**: развитие творческого потенциала  каждого ребенка, стремления  к самосовершенствованию и самореализации средствами художественно-конструктивного дизайна.

**1.3. Задачи:**

* развивать художественно-эстетическое восприятие, творческие способности и ручную умелость у детей 3-4 лет через знакомство с художественно-конструктивным дизайном;
* формировать умение передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира доступными для детей средствами современных изотехнологий, самостоятельно выбирать способы их выражения, проявлять фантазию и творческое воображение;
* развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер, умение работать на заданном пространстве;
* воспитывать доброжелательные отношения среди сверстников, формировать навыки сотрудничества при выполнении коллективных работ.

 **1.4. Новизна** данной программы заключается в том, что она дает широкий простор детской фантазии и творческому экспериментированию взрослого и ребенка, предполагает использование современных изотехнологий, позволяющих активизировать творческие и мыслительные процессы ребёнка, формировать интерес к дизайнерской деятельности.

**1.5. Принципы построения программы:**

• системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;

• наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

• доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

• проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

• развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**1.6. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

 К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

 Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

 Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

 Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

 Дети этого возраста – неутомимые деятели, они постоянно готовы что-то строить, заниматься любым продуктивным трудом (клеить, рисовать, лепить), осваивать новые способы деятельности, обожают возиться с самыми разными конструкторами, хотя собрать изделие в соответствии с образцом не могут – что создаёт уникальную возможность для становления ручной умелости.

**1.7.Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Маленькие дизайнеры»**

У детей:

* продолжит развиваться художественно-эстетическое восприятие, творческие способности и ручная умелость через знакомство с художественно-конструктивным дизайном;
* сформируется умение передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира доступными для детей средствами современных изотехнологий;
* продолжит развиваться мелкая моторика пальцев рук, координация движений, глазомер, умение работать на заданном пространстве;
* дети научатся проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, применять навыки сотрудничества при выполнении коллективных работ.

**Раздел II. Содержательный раздел**

**2.1. Формы, методы и приёмы реализации программы.**

Программа предназначена для работы с детьми 3-4 лет.

Планируемое количество детей – 16 детей.

Формы работы: подгрупповая, индивидуальная работа.

Направленность Программы: детский дизайн.

Количество занятий в месяц: 2.

Количество занятий в год: 16.

Продолжительность занятий – 15 минут

**Методы и приёмы проведения занятия:**

* словесные (приёмы: рассказ, объяснение, художественное слово)
* наглядные (приёмы: показ, рассматривание, демонстрация техники выполнения)
* практические (приёмы: обследование предмета: анализ, сравнение, обобщение, практические упражнения для отработки необходимых навыков, техническое выполнение задания, работа с тканью, с тесьмой, солёным тестом, салфетками)
* игровые (приёмы: игры и игровые упражнения)

**Нетрадиционные художественные техники представленные в Программе:**

* рисование (пуантилизм, тампонирование, пальцевая живопись, оттиск мятой бумагой, роспись)
* аппликация (из бумаги, из ниток, из салфеток, из ткани, «пейп-арт»)
* лепка (тестопластика, пластилинография, пластилиновая мозаика)
* оригами
* декорирование стразами, наклейками

**2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

( И.А.Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

«Изобразительная деятельность. Младшая группа. Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет. Планирование занятий на учебный год»)

**Высокий уровень**

* ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире:
* создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;
* с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;
* замечает красоту в природе, искусстве и в быту.

**Средний уровень**

* ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением;
* при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации вместе со взрослым или более умелым ребенком.

**Низкий уровень**

* ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности;
* создает схематичное изображение по образцу;
* не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

**Раздел III.** **Перспективное планирование**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Задачи | Техники | Материал |
| 1 | «Гирлянда из осенних листьев»(коллективная работа) | -способствовать развитию художественно-творческих способностей; укреплять мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность и усидчивость, желание участвовать в коллективном труде.  |  | Листья из картона или цветной бумаги, тесьма 3-4 метра, двусторонний скотч, ножницы. |
| 2 | «Цветы для бабушки» | - развивать чувство художественной композиции; упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток; вызвать желание сделать подарок для бабушки; воспитывать чувство любви и уважения к старшему поколению. | пальцевая живопись, «пейп-арт» | Заготовка открытки из картона или цветной бумаги, разноцветные салфетки, клей, гуашь, влажные салфетки. |

***Октябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Нарядные бусы для кукол» | -развивать эстетические качества, умение создавать красивые вещи; формировать умение нанизывать деревянные бусины на шнурок; воспитывать отзывчивость, вызвать желание сделать подарки для кукол. | нанизывание бусин | Деревянные, разноцветные бусины, разноцветные шнурки, куклы  |
| 2 | «Шарфики для зверят» | - формировать основы дизайнерских способностей; побуждать к самостоятельному составлению узора с чередованием кругов из разной ткани; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать отзывчивость, вызвать желание помочь зверятам согреться в холодную осеннюю погоду. | аппликация из ткани | Заготовки: шарфики из бумаги, круги из ткани, клей, кисти, клеёнки, салфетки. |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Угощение на день рождения Мишутки» | - развивать у детей творческое воображение и фантазию; познакомить детей с солёным тестом; закрепить умение защипывать пальцами края полученной формы и украшать изделие, побуждать к лепке пирожных по представлению. | тестопластика | Солёное тесто, стеки, доски для лепки, салфетки. |
| 2 | Декорирование пирожных для Мишутки | - развивать эстетический вкус, фантазию, воображение; продолжать учить работать кистью и гуашью, воспитывать аккуратность, сосредоточенность, желание доводить начатое дело до конца. | роспись | Заготовки пирожных, гуашь, кисти, ёмкости с водой, салфетки. |

***Декабрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Карнавальная маска» | - развивать эстетическое восприятие, способности к декорированию; познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования; вызвать положительные эмоции в ожидании предстоящего праздника. | Тампонирование, «пейп-арт» (основа) | Силуэты карнавальных масок, кусочки поролона, гуашь, мелко нарезанный дождик (клей ПВА) или стразы.  |
| 2 | «Украсим группу новогодними фонариками» | - способствовать развитию творческих способностей; учить самостоятельно, склеивать готовый шаблон фонарика; учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах; развивать чувство ритма, эстетический вкус, фантазию и воображение. | пуантилизм | Заготовка – шаблон фонарика, гуашь, ватные палочки, ёмкости для воды, салфетки.  |

***Январь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Рукавица для Деда Мороза» | - формировать основы дизайнерских способностей и творческого воображения; развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, учить равномерно насыпать материал на ограниченную поверхность, воспитывать чувство заботы и сострадания, желание помочь Деду Морозу.  | аппликация из ниток | Образец: готовая рукавица, шаблон рукавицы из картона, мелко нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки. |
| 2 | «Шкатулка для Снегурочки» | -продолжать формировать интерес к детскому дизайну, умение декорировать и украшать простые предметы; развивать эстетический вкус, фантазию, умение подбирать необходимый материал и цветовую гамму. | декорирование  | Коробка интересной формы, наклейки, стразы для декора. |

***Февраль***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Создание зимней композиции «Посмотри, посмотри, как красивы снегири»(коллективная работа) | -продолжать развивать художественно-творческие способности, умение видеть и понимать красоту окружающего мира; формировать навыки детской умелости; развивать чувство композиции, цветовосприятия; воспитывать дружеские отношения в детском коллективе. | пластилинография | Ватман А3 с наброском, пластилин, стеки, салфетки. |
| 2 | Подарок к 23 февраля«Кружка для папы»  | - продолжать формировать интерес к детскому дизайну; учить украшать кружку готовыми формами из декоративной бумаги; закреплять навыки работы с клеем; вызвать тёплые чувства к близкому человеку, желание поздравить папу (дедушку) с праздником.  | объёмная аппликация | Заготовки: кружка, готовые формы из декоративной бумаги, клей, кисти, клеёнки, салфетки. |

***Март***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Платье для мамы» (открытка) | - учить детей использовать в творчестве такое средство выразительности, как фактура; совершенствовать умения и навыки в наклеивании разных материалов (ткань, салфетка); воспитывать аккуратность; вызвать желание поздравить маму с праздником. | аппликация из ткани и салфеток | Заготовка открытки, силуэт верхней части платья из ткани; салфетки, клей, кисти, клеёнки. |
| 2 | Создание весенней композиции «Полянка подснежников»(коллективная работа) | - продолжать развивать художественно-творческие способности, умение видеть и понимать красоту природы, способность восхищаться первыми весенними цветами; формировать коммуникативные навыки и умения в коллективной работе.  | бумагопластика | Тонированный ватман А3; белая бумага, клей-карандаш. |

***Апрель***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Праздничный сервиз для гостей» (блюдце) | -вызвать у детей интерес к дизайну посуды; развивать творческие способности, фантазию и художественное воображение; закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно и на всю поверхность; упражнять в нетрадиционных техниках рисования; воспитывать аккуратность. | тампонирование, роспись посуды | Одноразовые бумажные тарелки, кусочки поролона, гуашь в мисочках, кисть, влажные салфетки. |
| 2 | «Праздничный сервиз для гостей» (стаканчик) | - продолжать знакомить детей с росписью предметов посуды; закрепить умение украшать предметы посуды, используя несколько техник; развивать чувство ритма, умение наносить краску на всю поверхность; упражнять в скатывании маленьких шариков из пластилина.  | Тампонирование, пуантилизм, стразы | Одноразовые бумажные стаканчики, кусочки поролона, стразы, ватные палочки, гуашь в мисочках, влажные салфетки. |

***Используемая литература***

* И.А.Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». «Изобразительная деятельность. Младшая группа. Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет. Планирование занятий на учебный год»
* Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками»
* Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»
* Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
* интернетресурсы