Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Искитимского района Новосибирской области
детский сад «Колокольчик» р. п. Линево

**Августовская конференция**

**«Формирование экологической грамотности,**

**основанной на чувственном опыте**

**у детей младшего дошкольного возраста»**

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории

Ивлева С.И.

2022 г.

 (СЛАЙД 2) *«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе, вечный источник детского разума»*

 Советский педагог - Василий Александрович Сухомлинский

 Экологическое воспитание играет огромную роль во всестороннем развитии личности дошкольников. (СЛАЙД 3) Поэтому, так важно с раннего детства формировать у детей основы экологической грамотности, которая включает в себя:

- понимание природы, как среды обитания человека, его дома;

- естественнонаучные знания о взаимодействии природы и человека;

- природоохранную деятельность.

 (СЛАЙД 4) **Экологическая грамотность** - это знания и умения в области взаимоотношений природы и общества, эмоционально-ценностное отношение к природе, понимание и соблюдение правил экологоориентированного поведения.

(СЛАЙД 5) **Актуальность**

В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

 Ребенок младшего дошкольного возраста видит окружающий мир «глазами и руками», познаёт его с помощью восприятия, эмоций, ощущений и усваивает через накопление чувственного опыта. Естественная потребность ребёнка состоит в действиях с предметами. Ему всё хочет взять в руки, потрогать, почувствовать и обследовать предмет, опробовать его в действии (потрясти или постучать им, бросить его или прокатить и др.). Маленький ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю.

 (СЛАЙД 6) Поэтому, **цель** моей работы с малышами - это поиск наиболее эффективных подходов для формирования основ экологической грамотности посредством накопления чувственного опыта у детей младшего дошкольного возраста.

**Для достижения обозначенной цели определила следующие задачи:**

* Уточнить, систематизировать и расширить знания младших дошкольников о живой и неживой природе, через восприятие, чувства и эмоции.
* Сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного поведения ребенка в природе.
* Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы и окружающему миру в целом; развивать чувства эмпатии к объектам природы.
* Пропагандировать необходимость экологического воспитания дошкольников среди родителей.

 (СЛАЙД 7) Всем известно, что важным условием для успешного развития детей любого возраста  является грамотно организованная, насыщенная и разнообразная развивающая предметно - пространственная среда, учитывающая возраст детей и требования ФГОС ДО.

 Поэтому, в группе был создан экологический центр «Мир вокруг нас», который включает в себя 2 направления: дидактическое и экспериментальное.

 В д**идактическое направление** входит:

- иллюстративно-наглядный материал (плакаты, методические пособия, предметные и сюжетные картинки, схемы и др.);

- дидактический материал (дидактические, настольно-печатные и панорамные игры; игры на развитие тактильного и сенсорного восприятия (фабричные и сделанные своими руками); картотеки словесных, подвижных игр и этических бесед экологической направленности; фигурки животных, муляжи овощей и фруктов; подборка художественной литературы, музыкальных произведений, мультфильмов и др.)

 **Экспериментальное направление** – Этот раздел центра называется «В гостях у Лесовичка». Лесовичок знакомит детей с объектами природы, их свойствами, и проводит с ними элементарные опыты и эксперименты.

 В нем находится:

- природный материал (песок, шишки, камешки, веточки, жёлуди, сухие листья, перья птиц, косточки от фруктов, крупы и тд.)

- бытовой материал (тазик для воды, ёмкости для сыпучих веществ, контейнеры, ложечки, одноразовые стаканчики, тарелочки, салфетки, губки, зеркало, сачок, увеличительные стёкла и др.)

- игровой материал (мелкие игрушки, резиновые игрушки для игр с водой, формочки для игр с кинетическим песком, заводные плавающие игрушки, мыльные пузыри и др.)

 (СЛАЙД 8) Для построения последовательной и систематической работы по формированию основ экологической грамотности у детей младшего дошкольного возраста я выбрала технологию проектной деятельности. Мною был разработан и реализован долгосрочный педагогический проект «Малышам о природе». В него включены разнообразные методы и приёмы работы с детьми 2-3 лет, направленные на обогащение чувственного опыта и развитие сенсорных способностей через взаимодействие с объектами природы.

(СЛАЙД 9) **Наглядный метод** (приёмы: наблюдение, рассматривание, демонстрация)

* **Приёмы наблюдения и рассматривания** в ознакомлении детей с природой являются основными. Им принадлежит особая роль в познании детьми окружающего мира, поскольку они базируются на чувственном восприятии, обеспечивают живой контакт с реальными объектами природы, в результате чего у детей формируются правильные представления об объектах, явлениях природы и связи между ними.

 Приёмы наблюдения и рассматривания использую на занятиях и целевых прогулках; на улице *(дедуктивное наблюдение «Чьи следы?»)* и в уголке природы. Наблюдаем за животными и насекомыми *(распознающее наблюдение за жуком)*; растениями; за погодой и трудом взрослых в природе. Всем известно, что внимание маленьких детей крайне неустойчивое, поэтому, для его привлечения и удержания я использую дополнительные приёмы, такие как: сюрпризный момент, художественное слово, имитацию движений объекта, практические действия с ним, подвижную игру.

* (СЛАЙД 10) Следующий приём - **Демонстрация** (использование иллюстративно-наглядного материала) Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации в книгах помогают уточнить, систематизировать и расширить знания детей об объектах и явлениях природы, которые в данный момент невозможно наблюдать. (СЛАЙД 11) Использую в работе наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» автор А. Дорофеева, обучающие карточки из серии «Рыжий кот», «Уроки для самых маленьких», плакаты и иллюстрации в детских энциклопедиях.

(СЛАЙД 12) **Словестный метод** (приёмы: рассказ, объяснение, беседы, чтение художественной литературы, словесные игры)

* **Рассказ и объяснение** воспитателя о предметах и явлениях природы. Основная цель этого приёма – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте или явлении природы. Каждый свой рассказ сопровождаю показом картинок, иллюстраций или слайдов, что помогает детям более точно понять его смысл. (Рассказ воспитателя о божьей коровке)
* Следующая форма работы, которую я использую это – **беседа**. Целью беседы является обобщение и систематизация знаний детей. Темы бесед в основном носят морально-этический характер, я пытаюсь научить малышей видеть красоту окружающего мира, донести до них необходимость бережного отношения ко всему живому, учу элементарным правилам безопасного поведения в природе и обращения с домашними животными. (Беседа о пользе божьей коровки в природе)
* Использование **художественного слова** позволяет привлечь внимание детей, развивается слуховое восприятие, активизируется и пополняется речь малышей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста в основном использую фольклор (песенки, потешки, пестушки, прибаутки) и короткие стихи о животных, птицах, насекомых и др. (Чтение стихотворений о животных, беседа по их содержанию)
* **Словестные игры** проводятся для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов, объектов и явлений природы. Мною были использованы следующие словесные игры «Собачка», «Найди по описанию», «Угадай, о чём говорю», «Дождик за окошком», «Что (кого) мы сегодня видели на прогулке?», «Кто как кричит?» и др.

 Для ознакомления детей с природой и накопления чувственного опыта использую экспериментальный метод, заключающийся в проведении элементарных опытов.

(СЛАЙД 13) **Экспериментальный метод** (приёмы: элементарные опыты с объектами неживой природы (песок, вода, воздух, снег), игры-эксперименты с природным материалом, обследование реальных предметов).

 Такие игры доставляют детям огромное удовольствие и благоприятно влияют на развитие органов чувств, пробуждают мысль и совершенствуют речь детей.

 (СЛАЙД 14) Играя **с песком**, дети узнали о таких его свойствах как: цвет, сыпучесть, форма: влажный – лепится, сухой – рассыпается. *(«Пересыпание песка из одной ёмкости в другую», «Рисование на песке», «Игры с кинетическим песком» и др.)*

 (СЛАЙД 15) Экспериментируя **с водой**, малыши научились определять и называть физические свойства воды (тёплая, холодная, горячая, жидкая, льётся). *(«Вода тёплая, вода холодная», «Поймай уточек», (СЛАЙД 16) «Взбиваем мыльную пенку», «Белые кораблики», (СЛАЙД 17) «Плавающие мыльные пузыри», «Рисование водой» и др.).*

 (СЛАЙД 18) Опыты с воздухом проводим как в группе, так и на улице *(«Мыльные пузыри в стакане», «Озорной ветерок», (СЛАЙД 19) дыхательные упражнения «Ветер по морю гуляет», «Сдуй бабочку с цветка», (СЛАЙД 20) «Поймай ветерок», «Куда дует ветер?»)*

 Со свойствами **снега** дети познакомились во время зимних прогулок (СЛАЙД 21) «Лепили снежные куличики», (СЛАЙД 22) «Лепили снежные колобки» с использованием снежколепа). Малыши узнали, что снег белый, холодный, он бывает липким или сыпучим в зависимости от погоды.

* (СЛАЙД 23) Следующий приём -  **Игры - эксперименты с природным материалом**. Такие игры учат детей умению обследовать предмет с помощью органов чувств, анализировать его по форме, величине, цвету, текстуре, запаху, вкусу; обогащают чувственный опыт детей и пополняют речь описательными прилагательными. Огромным успехом у малышей пользуются пособия на развитие тактильного восприятия, которые изготовлены своими руками: «Ёжики», (СЛАЙД 24) «Сенсорные мешочки», (СЛАЙД 25) «Покорми петушка, курочку и цыплёнка», «Секретики».
* (СЛАЙД 26) **Обследование реальных предметов**, которые ребёнок может взять в руки, потрогать, почувствовать, понюхать, попробовать на вкус, произвести какое-либо действие. При знакомстве с овощами и фруктами, дети обследовали их тактильно, рассматривали, отмечали цвет, форму, нюхали, пробовали на вкус и определяли вкусовые качества.

(СЛАЙД 27) При ознакомлении со свойствами бумаги дети мяли её, рвали, подбрасывали её вверх, мочили водой, катали из неё бумажные шарики.

* (СЛАЙД 28) В повседневной деятельности с малышами использую **самомассаж рук и ступней ног** с применением природного материала: шишек, грецких орехов, мешочков с фасолью или горохом. Такие методы способствует тактильному восприятию предметов, стимуляции биологически активных зон и снятию эмоционального напряжения у воспитанников.

(СЛАЙД 29) **Практический метод** (приёмы: игра, совместный труд в природе, педагогические требования)

* **Дидактические игры** учат малышейопределять характерные признаки растений и животных, сравнивать их, объединять в группы, устанавливать простые причинно-следственные связи между явлениями. В работе с воспитанниками использую следующие дидактические игры: «Отгадай, что спрятал слон?», (СЛАЙД 30) «Чей малыш?», «Кто что ест?», «Что сначала – что потом?», «Сварим компот (варенье)», (СЛАЙД 31) панорамные игры «Дикие и домашние животные», «Животные жарких стран» и др.

(СЛАЙД 32) Дидактические игры на развитие мелкой моторики и координации движения рук (Стеклянные камешки», игрушка - стучалка «Молоток и шарики», «Деревянные бусы».

* (СЛАЙД 33) **Подвижные игры** экологического содержания  незаменимое средство пополнения знаний и представлений детей об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки и ценных морально-волевых качеств («Лиса и зайцы», «Птички в гнёздышках», «Курочка и цыплята», «Зайка беленький сидит…» и др.)
* (СЛАЙД 34) **Игры со звуком** развивают у детей слуховые рецепторы и музыкальный слух, малыши учатся определять громкость, высоту, темп производимых звуков. В работе использую упражнения «Звонкие погремушки», «Громко-тихо», «Угадай, на чём играю», «Кто идёт к нам в гости?», а так же прослушивание аудиозаписей из серии «Голоса и звуки природы»).
* (СЛАЙД 35)**Совместный труд воспитателя и детей в природе**. В младшем возрасте в основном дети являются наблюдателями, нежели практическими исполнителями, и, тем не менее, именно в этом возрасте образец взаимодействия взрослого с природой имеет для ребёнка решающее значение. Дети видят заботливое отношение воспитателя к растениям и животным, слышат и впитывают рассказ взрослого о том, как нужно ухаживать за ними, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие. Малыши с огромным удовольствием помогают в уборке листвы и снега на участке, посадке и поливе цветов в клумбе, кормлении птиц зимой, оказывают посильную помощь в уходе за комнатными растениями.
* (СЛАЙД 36) **Педагогические требования.** Для формирования основ экологической грамотности у детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить их с правилами поведения в природе, ответственному и бережному отношению к ней. В доступной игровой форме я познакомила малышей с некоторыми природоохранными знаками: «Нельзя бросать мусор», «Нельзя рвать цветы и ломать ветки деревьев», «Нельзя наступать ногой на насекомых». Сейчас, находясь на прогулке, мы вместе следим за выполнением этих правил: весь мусор дети выбрасывают в урну; увидев насекомое, не трогают его руками, а просто рассматривают; наслаждаются ароматом цветов, не срывая их. Я надеюсь, что мои малыши и в дальнейшем будут бережно относиться к природе!

(СЛАЙД 37) **Взаимодействие с родителями**

 Особенность формирования экологической грамотности детей состоит в большей степени от положительного примера взрослых. Поэтому я не только учитываю это сама, но и значительное внимание уделяю этому в работе с родителями.

 Очень важно не только привлечь внимание родителей к теме экологического воспитания, но и убедить их важности и необходимости приобщения ребёнка к миру природы, воспитанию в малыше нравственных и эстетических качеств. На личном примере, учить соблюдать правила поведения в природе и беречь её, как наш общий дом!

 Для приобщения родителей к воспитательно-образовательному процессу, использую следующие формы работы:

 - **индивидуальные** *(беседы, консультации, опросы, анкетирование, приём «домашнее задание» - каждой семье давали задание собрать материал для пополнения экологического центра. Кто-то собирал косточки от арбуза, кто-то косточки от абрикоса, кто-то перья, кто-то камешки и тд.)*

(СЛАЙД 38) **- наглядно-информационные** *(*тематические консультации *«Экологическая грамотность детей раннего возраста», «Воспитание любви к природе в семье»;* информационные памятки; буклеты; подборка рекомендаций для родителей по сенсорному развитию и накоплению чувственного опыта у детей младшего дошкольного возраст; информационная газета *«Как правильно кормить птиц зимой»,* агитационно-наглядные листовки природоохранной направленности*)*

 (СЛАЙД 39) - **творческие выставки родителей и детей**

* традиционная осенняя выставка поделок из овощей и фруктов *«Чудеса с обычной грядки»;*
* выставка рисунков в Галерее детского творчества *«Солнечные зайчики»;*
* выставка агитационных листовок *«Забота о них в наших руках»;*
* выставка поделок из Лего-конструктора *«Эти забавные животные»*

 (СЛАЙД 40)- **презентация семейного опыта** (фотовыставки)

* *«Полянка добрых дел», «Лето, ах, лето!»* (семейный отдых на природе)*, «Мир зверей вокруг меня»-* (способы ухода за домашними питомцами)

 (СЛАЙД 41)- **коллективные**

* Родительское собрание в форме педагогической гостиной«Экологическое образование и воспитание детей раннего возраста»
* Домашняя мастерская «Они остались зимовать, мы им будем помогать» - изготовление родителями кормушек из бросового материала.
* Мастер-класс *-* изготовление экологического альбома для малышей «Природа в картинках» по сюжетам стихов, загадок, песенок и потешек о животных и птицах.

 (СЛАЙД 42) **– экологические и природоохранные акции**

* *«Сделай мир ярче, «Посади дерево - дыши вместе с природой» -* экологические акции по благоустройству территории детского сада.
* *«Соберём мусор – спасём планету»* - природоохранные акции по распространению агитационных листовок и сбору макулатуры.
* *«Птичья столовая на участке» -* природоохранные акции по подкормке птиц в зимний период.

 Я считаю, что в процессе работы с малышами мне удалось подобрать наиболее целесообразные и эффективные методы и приёмы, способствующие формированию экологической грамотности, основанной на накоплении чувственного опыта у детей младшего дошкольного возраста.

 (СЛАЙД 43) На мой взгляд, результаты моей работы имеют положительный характер т.к. у детей:

- уточнились, систематизировались и расширились знания о живой и неживой природе;

-сформировались первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

- начали проявляться гуманные, эмоционально – положительные качества, чувства эмпатии, бережного отношения к объектам природы и окружающему миру в целом;

У родителей:

-повысился уровень компетентности в области экологического воспитания и развития детей дошкольного возраста;

-сформировалось отчётливое понимание важности и необходимости приобщения ребенка к миру природы, начиная с младшего дошкольного возраста.